

## ***Beleidsplan Stichting New Amsterdam Jazz periode 2022-2023***

### **1. Doelstelling**

Stichting New Amsterdam Jazz (hierna: NAJ) is een algemeen nut beogende instelling in de zin van het Nederlandse belastingrecht. De instelling is voor minstens 90% actief op cultureel gebied, waardoor zij binnen de richtlijn valt voor een algemeen nut beogende instelling van culturele aard. De Stichting beoogt niet het maken van winst.

Stichting NAJ ontwikkelt en organiseert projecten met en voor in Nederland opgeleide- en/of woonachtige- topmuzikanten uit de (jazz)muziekwereld om ze meer podium te geven en te ondersteunen in hun ontwikkeling. De stichting is in 2020 opgericht en heeft als voornaamste doel om de in Nederland aanwezige jazz scene te versterken en wereldwijd op de kaart te zetten. Dit in de ruimste zin des woords.

NAJ brengt deze missie in praktijk door financiële ondersteuning maar ook creatie en uitvoering van muzikale projecten, alsmede de ontwikkeling van educatieve programma's en advieswerk. In praktijk betekent dit dat NAJ de volgende activiteiten ontplooit:

- 1) (co)-creatie van muzikale projecten, zoals concertreeksen, albums, talentontwikkelingsprojecten/trajecten en festivals;
- 2) ontwikkeling van educatieve programma's;
- 3) duurzame samenwerkingsverbanden oprichten, onder andere met de meest toonaangevende (jazz) muziek scenes wereldwijd;
- 4) advies geven aan organisaties en fondsen mbt de Nederlandse jazzwereld

De projecten die NAJ ontplooit zijn zeer divers van aard, en hebben altijd als doel om de kwaliteit en bekendheid van de Nederlandse jazzscene te vergroten. De belangrijkste kernwaarden bij de keuze voor een project zijn diversiteit, inclusiviteit, en de vraag of het project momentum creëert voor de carrièreontwikkeling van jazzmuzikanten van Nederlandse bodem. NAJ is verder zeer scherp op muzikale kwaliteit en wordt hierin bijgestaan door haar adviescommissie.

Kortom, de projecten van NAJ leveren een bijdrage aan de groei en ontwikkeling van muzikanten en vergroten daarnaast de kwaliteit en bekendheid van de Nederlandse jazz in zijn algemeenheid.

## **2. Door en voor wie**

Stichting NAJ heeft twee teamleden. Tot 1 juli 2023 werd de directie gevormd door Tamar Guttmann en Isla van Hout. Per 1 juli 2023 is Isla van Hout niet langer directeur, maar Hoofd Productie. Met NAJ ondersteunen zij jonge muzikanten uit de Nederlandse jazzwereld, die het zeker niet aan talent, maar soms wel aan mogelijkheden ontbreekt om hun carrière verder uit te bouwen.

Optreden in vooraanstaande concertzalen of het podium delen met gevestigde musici, is een van de meest effectieve manieren voor (jonge) musici om meer optredens te boeken en naamsbekendheid op te bouwen. NAJ ontwikkelt daarom verschillende projecten, die (jonge) muzikanten de mogelijkheid biedt tot muzikale uitwisseling met de meest vooraanstaande jazzmuzikanten wereldwijd, en zo hun zichtbaarheid vergroot en helpt in hun carrière. Bijvoorbeeld door concertreeksen, albums, uitwisselingsprojecten, masterclasses en (jeugd) educatieprojecten.

Onder activiteiten van Stichting NAJ valt het opstellen van de jaarlijkse project planning, alsmede de artistieke invulling, fondsenwerving, productie en promotie.

Het aangaan en onderhouden van samenwerkingsverbanden met internationale (jazz)muzikanten, podia en organisaties is cruciaal om de missie van NAJ te verwezenlijken. In 2020 en 2021 is hiertoe een zeer goede basis gelegd, waar in 2022 de vruchten van worden geplukt en welke bovendien verder uitgewerkt wordt (zie voor details het activiteitenrapport).

In de rol van ambassadeur zal Stichting NAJ tevens de Nederlandse jazzscene internationaal promoten in de breedste zin des woords en ook andere organisaties en fondsen van advies voorzien bij de ontwikkeling van projecten.

Dit alles om de kwaliteit van de Nederlandse jazz ten gehore te brengen en tevens verder te ontwikkelen.

## **3. Beleid & activiteiten 2022-2023**

In 2022 focuste New Amsterdam Jazz zich op het ontwikkelen van een aantal formats waarmee talentontwikkeling bevorderd werd en het publiek voor jazz vergroot. Hierin richtte NAJ zich dus op het ontwikkelen van algemeen nuttige projecten ten behoeve van 1) het ondersteunen van muzikanten om hen naar de volgende stap in hun carrière te brengen, 2) het vergroten van publiek voor jazz in Nederland, 3) het internationaal op de kaart zetten van de Nederlandse jazzscene.

Dit deed NAJ bijvoorbeeld door middel van het Promofonds om in Nederland gevestigde muzikanten te helpen met de promotie rondom hun album of opname, waardoor zichtbaarheid en erkenning voor deze muzikanten werd vergroot. Bij toekenning (9 bands/musicici) werden muzikanten geholpen met een promo pakket en een samenwerking met een van onze partner labels, waaronder Dox Records en ZenneZ Records.

Daarnaast organiseerde NAJ voor het eerst in samenwerking met het Prinses Christina Concours de Jazz Express, een truck die kan worden omgebouwd tot concertzaal met de missie om meer basisschoolkinderen aan de wereld van jazz te introduceren. De doelgroep hierbij lag op minder geprivilegieerde basisschoolkinderen, die doorgaans minder kans hebben om in aanraking te komen met dit soort initiatieven (kinderen met ouders van lagere sociale klassen, die minder snel in contact komen met muziekeducatie).

NAJ heeft het NY-NL fonds opgezet om projecten te ondersteunen die de connectie maken tussen New York en Nederland om zo middels 'externe validatie' Nederland internationaal op de kaart te zetten. Hiervoor werkte NAJ samen met het prestigieuze Jazz at Lincoln Center.

NAJ ondersteunde ook een aantal podia om zo zowel aan de aanbodkant als de vraagkant jazz te bevorderen; enerzijds het aantal speelkansen te vergroten, anderzijds het publiek voor jazz te vergroten.

In 2023 zal New Amsterdam Jazz verder gaan met het ondersteunen van de Nederlandse jazzscene via talentontwikkelingsprojecten, educatieprojecten, en het aangaan van effectieve samenwerkingen.

### **Educatie**

- New Amsterdam Jazz zal een uitwisseling tussen het Conservatorium van Amsterdam en de JazzCampus Basel faciliteren.
- NAJ zal een tweede editie van de Jazz Express organiseren.

### **Talentontwikkelingsprojecten:**

- New Amsterdam Jazz zal een aantal talentontwikkelingsprojecten aangaan, waarin NAJ het doel heeft bands/musicici naar de volgende stap in hun carrière te brengen.
- NAJ zal in 2023 de tweede keer het Promofonds lanceren.
- NAJ plant een eerste "Artist Residency" in New York in 2023.

### **Podia:**

- NAJ ondersteunt ook de ontwikkeling van een aantal podia om speelkansen voor muzikanten en publiek te vergroten. Hieronder vallen bijvoorbeeld samenwerkingen met:
  - [Kompaszaal](#):  
Podium op KNSM eiland met een twee maandelijks avond specifiek

gericht op Swing en Early Jazz muziek. In samenwerking met Swing Philosophy (swing-dansschool).

- [Workshop](#):  
Laagdrempelig jazz podium op De Ceuvel in Noord. Zet in op programmering voor en door de conservatorium scene. Streeft ernaar stadsdeel Noord kennis te laten maken met jazz muziek.
- [De Kring](#):  
Jamsessie o.l.v. Benjamin Herman op woensdagavonden. Historische jamsessie waar op hoog niveau door vooral conservatoriumstudenten wordt gespeeld.

Voor een gedetailleerde project-agenda, zie het activiteitenrapport 2022-2023.

#### **4. Governance**

Governance van Stichting NAJ vindt plaats met inachtneming van de Governance Code Cultuur 2019 en de daarin neergelegde principes, waarbij gekozen is voor het bestuur-directie model.

Het bestuur wordt aangesteld voor een periode van vier jaar, en is in alle opzichten eindverantwoordelijk voor de strategie, het beleid en de uitvoering van dit beleid voor de Stichting. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Het bestuur gaat zorgvuldig om met de middelen van de organisatie en voert daartoe een evaluatie van de (financiële) resultaten uit - en stelt de jaarstukken op.

Voor de dagelijkse, zakelijke leiding van de Stichting, heeft het bestuur een directie benoemd. Bestuursbesluiten tot benoeming van een directeur worden unaniem genomen. De directie heeft in de vergadering van het Bestuur een adviserende stem.

Na goedkeuring van de door de directie gepresenteerde voorstellen, verleent het bestuur haar jaarlijks een mandaat ter uitvoering van de plannen. Hieronder valt het aantrekken van fondsen en sponsors en het voeren van de dagelijkse (financiële) administratie. De directie wordt aangesteld voor de ontwikkeling en uitvoering van programmering, artistieke invulling en technische productie. Het bestuur controleert en adviseert de directeur.

Tot 1 juli 2023 werd de directie gevormd door Tamar Guttmann en Isla van Hout. Per 1 juli 2023 is Isla van Hout niet langer directeur maar Hoofd Productie. Tamar Guttmann blijft in haar rol als Directeur. De Directeur bereidt voorstellen voor het bestuur voor en is tekenbevoegd. Hoofd Productie ondersteunt in de uitvoering van New Amsterdam Jazz' activiteiten en projecten.

Er is een algemene adviesraad in het leven geroepen, die het bestuur ondersteunt bij het ontwikkelen van strategie en beleid, de belangen van Stichting NAJ behartigt en de Stichting adviseert op artistiek inhoudelijk vlak. NAJ's adviescommissie bestaat onder andere uit Ben Wendel, Giel Dekkers en Anna Maria Nitschke.

Om willekeur te voorkomen wordt voor elk subfonds / "Open Call" tevens een aparte inhoudelijke adviescommissie gezocht en opgezet die hun expertise en advies verleent over de inhoud van het fonds en de selectie maakt van de beneficianten. Omwille van privacy worden de namen van de leden van de adviescommissies pas na afronding van de projecten / subfondsen bekendgemaakt. Deze zijn te vinden in het activiteitenrapport van het desbetreffende jaar.

De verdere taken en bevoegdheden zullen bij het huishoudelijk reglement worden vastgesteld.

## **5. Bestuur en beloning**

Het bestuur van Stichting NAJ bestaat uit drie leden, welke voor hun beleidsbepalende werkzaamheden geen beloning ontvangen. Kosten worden aan de bestuurders op vertoon van de bewijsstukken vergoed.

**Het Bestuur** van de Stichting New Amsterdam Jazz bestaat uit:

- Edward Antony ("Tony") Roe - Voorzitter (*per 18 september 2023 vervangt dhr. Tony Roe dhr. Ben Samuel van Gelder als Voorzitter die deze positie tussen 13 mei 2020 tot 18 september 2023 heeft bekleed*).
- Yolanda Adrienne Felderhof - Secretaris
- Jasper Snoek - Penningmeester

## **6. De inkomsten en het vermogen**

De inkomsten van Stichting NAJ bestaan met name - maar niet uitsluitend - uit subsidies, schenkingen, en donaties. Voor 2023 wordt uitgegaan van inkomsten en een beschikbaar vermogen van totaal 230.000 Euro. Die inkomsten worden vrijwel volledig in hetzelfde jaar besteed. Een eventueel overschot wordt in 2024 ingezet.

Het budget dient om de uitgaven van de stichting te dekken. De uitgaven bestaan uit financiële bijdragen aan diverse projecten die bijdragen aan het bereiken van de doelstellingen van de stichting, organisatie- en advieskosten direct bijdragend aan de doelstellingen, vergoedingen voor muzikanten, alsmede kosten voor de organisatie en programmering van optredens (zoals techniek en PR). Kosten voor het werven van gelden

alsmede de beheerkosten worden zo veel mogelijk beperkt. Maximaal 10% van een gift aan NAJ wordt besteed aan die overhead.

Stichting NAJ streeft ernaar verworven gelden binnen 1,5 boekjaar te besteden, en zal niet meer vermogen aanhouden dan voor de continuïteit van haar werkzaamheden is vereist.

Op basis van de statuten kan geen natuurlijk persoon noch een rechtspersoon op enige wijze over het vermogen beschikken als ware het zijn eigen vermogen.

## **7. Publicatieplicht**

Stichting NAJ zal een samenvatting van haar beleidsplan publiceren op de website [www.newamsterdamjazz.org](http://www.newamsterdamjazz.org).

## **8. Opheffing**

Mocht Stichting NAJ onverhoopt opgeheven worden, zal een eventueel batig saldo van de ontbonden Stichting NAJ worden besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling als de doelstelling van de Stichting NAJ of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling als de doelstelling van de Stichting NAJ heeft.