

jaarrapport

vanmierlo
administratiekantoor

Stichting New Amsterdam Jazz

gevestigd te Amsterdam

Jaarrekening 2021



INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Rapport	
1.1 Opdrachtbevestiging	2
1.2 Algemeen	3
1.3 Resultaatvergelijking	4
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag	5
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2021	8
3.2 Exploitatierekening over het verlengde boekjaar 2020 2021	10
3.3 Toelichting op de balans	11
3.4 Toelichting op de exploitatierekening	13



Tuinstraat 6
1506 VX Zaandam

075 - 6 818 360

info@van-mierlo.nl
www.van-mierlo.nl

IBAN: NL55 RABO 0350 5030 36
BIC: RABONL2U

Beconnr. 281815
KvK nr. 35014893
BTW nr. NL.8088.17.310.B.01

Stichting New Amsterdam Jazz

Brouwersgracht 105H
1015 GD AMSTERDAM

Zaandam, 10 juni 2022

Geachte bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2021 van uw stichting.

De balans per 31 december 2021, de exploitatierekening over het verlengde boekjaar 2020 2021 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2021 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Opdrachtbevestiging

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting New Amsterdam Jazz te Amsterdam samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door het bestuur van de stichting verstrekte gegevens.

Werkzaamheden

De werkzaamheden die wij in het kader van onze samenstellingsopdracht hebben uitgevoerd bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de stichting verstrekte gegevens geëvalueerd.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

Administratiekantoor Van Mierlo B.V.



Stichting New Amsterdam Jazz

1.2 Algemeen

Oprichting

Blijkens de akte d.d. 13 mei 2020 werd de stichting Stichting New Amsterdam Jazz per genoemde datum opgericht.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 78033314.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting New Amsterdam Jazz wordt in artikel van de statuten als volgt omschreven:

1. De Stichting heeft ten doel de belangstelling voor en erkenning van muzikaal toptalent te vergroten en de relatie tussen de meest toonaangevende internationale jazz-scenes te intensiveren.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
 - a. het ontplooiën van verschillende activiteiten om de jonge, diverse, en internationale, Nederlandse jazz-scene wereldwijd op de kaart te zetten;
 - b. het organiseren van muzikale 'handelsmissies' in het buitenland en met name New York, alwaar een selectie van muzikanten uit de top van de (Nederlandse) jazz scene betrokken zijn bij de activiteiten als
- maar niet beperkt tot -:
 - .. concerten op (vooraanstaande) jazzpodia;
 - .. ontmoetingen tussen internationale muzikanten;
 - .. (jeugd) educatie projecten;
 - .. masterclasses, voorlichting, interviews;
 - c. het organiseren van produceren van muzikale projecten.
3. De Stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Bestuur

Het bestuur wordt gevoerd door:

- Ben Samuel van Gelder, voorzitter
- Yolanda Adrienne Felderhof, secretaris
- Jasper Snoek, penningmeester

Directie

De directie wordt gevoerd door Isla van Hout en Tamar Guttmann.

Overig

Voor het eerste stichtingsjaar is sprake van een verlengd boekjaar. Het exploitatieresultaat heeft betrekking op de jaren 2020 en 2021. Indien op de bladzijdes inzake de exploitatie 2021 wordt vermeld, dient uitgegaan te worden van de periode 13 mei 2020 tot en met 31 december 2021.



Stichting New Amsterdam Jazz

1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de stichting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de staat van baten en lasten.

	2021	
	€	%
Baten	102.540	100,0%
Activiteitenlasten	71.912	70,1%
Baten minus activiteitenlasten	30.628	29,9%
Lonen en salarissen	2.210	2,2%
Sociale lasten	376	0,4%
Overige personeelskosten	1.226	1,2%
Techniek	1.475	1,4%
Verkoopkosten	2.040	2,0%
Kantoorkosten	199	0,2%
Algemene kosten	3.185	3,1%
Beheerslasten	10.711	10,5%
Exploitatieresultaat	19.917	19,4%



Jaarverslag - Toelichting

2020-2021 was een fantastische tijd voor New Amsterdam Jazz, waarin we als stichting enorm zijn gegroeid en geprofessionaliseerd. In het eerste jaar van bestaan heeft NAJ meer dan 350 muzikanten kunnen helpen en is er daarmee een enorm mooi begin gemaakt met onze missie om de in Nederland gevestigde jazzscene te versterken.

Achtergrond:

New Amsterdam Jazz is ooit opgezet met als doel om de Nederlandse Jazz een sterke impuls te geven. Door organisatie van een festival in New York wilden we de Nederlandse en de New Yorkse jazzscenes met elkaar samenbrengen. Via 'externe validatie' wilden we zo de Nederlandse jazzscene (inter)nationaal op de kaart zetten. Helaas werden we door COVID19 genoodzaakt het festival te annuleren. Natuurlijk was de behoefte aan een organisatie ter versterking van de Nederlandse jazzscene nog steeds zeer aanwezig. Daarom is de focus aangepast om als stichting een antwoord te bieden op de grootste behoeften van de Nederlandse Jazz sector.

We hadden het geluk dat we in dezelfde maand van dit besluit (september 2020) samen met Het Amarte Fonds een buitenlandse donatie ontvingen, waardoor we 114 muzikanten van onvoorwaardelijke giften hebben kunnen voorzien tijdens de allermoeilijkste maanden van COVID. Het systeem om de giften uit te keren hadden we binnen 2 weken na het ontvangen van de donatie opgezet, en zo konden we snel noodhulp bieden waar nodig. Reacties waren enorm dankbaar: we kregen te horen dat als de giften er niet waren geweest, sommige muzikanten hun opleiding niet hadden kunnen afmaken, of hadden moeten terugkeren naar land van herkomst. Met de donateur hadden we afgesproken dat de gift gefaseerd zou worden gependeed, om zo in de gaten te blijven houden waar de grootste behoefte lag tijdens COVID-19.

Na twee maanden onvoorwaardelijke giften te hebben uitgekeerd, werd duidelijk dat in het nieuwe jaar de grootste behoefte lag bij het creëren van speel- en opnamemogelijkheden. Muzikanten hadden al een hele lange tijd niet kunnen optreden of opnemen en voelden logischerwijs een enorm gemis. In januari en februari 2021 hebben we in samenwerking met Het Amarte Fonds in de Roode Bioscoop in Amsterdam 50 concertopnames gemaakt: De Roode Bioscoop Sessies. Drie weken lang vond drie keer per dag een kort concert plaats in de Roode Bioscoop dat professioneel werd opgenomen (zowel audio/video). De concerten zijn op het Youtube kanaal van Amarte online gezet, en vervolgens ook als dagelijks item op Amsterdamse televisiezender AT5 uitgezonden. In totaal hebben we hiermee 130 muzikanten een podium kunnen bieden en de zichtbaarheid en erkenning voor de Nederlandse scene kunnen vergroten.

Deze serie was het startpunt voor New Amsterdam Jazz, met als missie om de in Nederland gevestigde jazzscene te versterken en te verbinden met scenes wereldwijd. Onze huidige activiteiten zijn te vatten in 2 categorieën:

- We **ontwikkelen** nieuwe projecten & initiatieven en zetten samenwerkingen op waar we mogelijkheden zien de scene te versterken en te verrijken op een duurzame en constructieve manier;

- we **ondersteunen** projecten of nieuwe initiatieven financieel, daar waar we zien dat het volledige plan al staat, maar enkel de financiële kant nog (deels) mist om het te realiseren. Dit doen we om het draagvlak voor de jazzscene zo veel mogelijk te verbreden en daarbij samenwerking en coördinatie essentieel is.

Enkele voorbeelden van **ontwikkelde** projecten:

- We hebben samengewerkt met het National Jazz Museum in Harlem aan een project om de "Roots and Routes" van de Amsterdamse Jazz te laten zien en de connectie tussen de twee scenes te vieren. Het project behelsde een aantal opnames en een avondvullend programma in het BIMhuis met 3 verschillende bands. Hieronder het Fuensanta & Ensemble Grande, een band samengesteld uit 10 muzikanten die ieder uit een ander land komen en hun "route" naar Amsterdam hebben gemaakt. Een goed voorbeeld van de diversiteit en inclusiviteit van de Nederlandse jazz scene.
- Het organiseren van een aantal Artist Residencies in samenwerking met Olaià Music, een collectief met de missie de Braziliaanse en Nederlandse scenes met elkaar te verbinden. Voor iedere Artist Residency nodigt New Amsterdam Jazz een Braziliaanse muzikant uit om in Amsterdam ca. twee weken lang samen met lokale muzikanten te componeren, op te treden en op te nemen in een professionele studio.
- Het faciliteren van (inter)nationale tours en opnames met de missie om bij te dragen aan de talent- en carrièreontwikkeling van muzikanten.

Een voorbeeld van het type **ondersteunde** projecten:

- NAJ heeft een aantal jazzpodia of initiatieven ondersteund die platform bieden aan muzikanten om op te treden en een nieuw publiek aan te boren zodat het enthousiasme en de steun voor jazz in Nederland wordt vergroot. NAJ herkent de noodzaak om het draagvlak voor de scene te verbreden en een katalyserende rol te spelen door andere initiatieven te ondersteunen. Voorbeelden hiervan zijn De Kring, ZOJazz in Amsterdam Zuid-Oost, De Kompaszaal en De Workshop.

Organisatie:

Onze stichting is klein van formaat. We hebben een tweeledige directie, Isla Van Hout en Tamar Guttmann, een drieledig bestuur en een roulerende creatieve adviesraad die de directie en bestuur inhoudelijk adviseert over de aanvragen die we ontvangen en de projecten die we opzetten.

Financiële resultaten:

De stichting is tot nu toe vrijwel geheel door private fondsen en privé donateurs ondersteund. In het eerste verlengde boekjaar (2020 en 2021) is er €207.168 aan middelen ontvangen. Hiervan is inmiddels €71.912 aan de doelstelling gespendeerd, €120.733 voor de doelstelling in 2022 gereserveerd en €14.523 aan overhead uitgegeven, ook voor opbouw van de stichting. Stichting New Amsterdam Jazz heeft een culturele ANBI status.

Vooruitblik 2022:

In 2022 verwachten we meer fondsen te lanceren waarvoor we een specifieke Open Call uitzetten. Zo zijn we dit jaar al begonnen met de volgende twee fondsen:

- Met het NL-NY Fund ondersteunen we een drietal bands in hun projecten die de Nederlandse en New Yorkse scenes met elkaar verbindt.

- Met ons Promo Fund ondersteunt NAJ een tiental muzikanten/bands met de promotie van hun album. Hierin werkt NAJ samen met een aantal prominente labels in Nederland, zoals Dox Records & ZenneZ Records.

Ook willen we meer doen op het gebied van **educatie**. We gaan samenwerken met het Prinses Christina Concours en North Sea Round Town aan de "Jazz Express", een truck die kan worden omgebouwd tot een prachtige concertzaal en die door heel Nederland zal rijden om meer basisschoolkinderen te introduceren aan jazzmuziek en te leren over jazz kernwaarden zoals improvisatie, interactie, en traditie / experimentatie.

Tot slot verwachten we nog verder te internationaliseren. In 2022 zullen al projecten met Ghana, Zuid-Korea, en Brazilië plaatsvinden, maar NAJ hoopt haar steun aan de Jazz sector nog verder te internationaliseren.

Amsterdam, mei 2022

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2021

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2021	
	€	€
ACTIVA		
Vlottende activa		
<i>Liquide middelen</i>		121.695
Totaal activazijde		<u>121.695</u>

3.1 Balans per 31 december 2021

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2021	
	€	€
PASSIVA		
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>		
Vrije reserves	<u>19.917</u>	19.917
Kortlopende schulden		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.395	
Overige schulden	1.500	
Overlopende passiva	<u>98.883</u>	101.778
Totaal passivazijde		<u><u>121.695</u></u>

3.2 Exploitatierkening over het verlengde boekjaar 2020 2021

	2021
	€
Baten als tegenprestatie voor leveringen	1.208
Subsidiebaten	3.541
Sponsorbijdragen	598
Giften en baten uit fondsenwerving	97.193
<i>Baten</i>	<u>102.540</u>
Verstreckte giften	43.566
Ontwikkelde projecten	28.346
<i>Activiteitenlasten</i>	<u>71.912</u>
Baten minus activiteitenlasten	30.628
Personeelskosten	3.812
Techniek	1.475
Verkoopkosten	2.040
Kantoorkosten	199
Algemene kosten	3.185
<i>Beheerslasten</i>	<u>10.711</u>
Exploitatieresultaat	<u>19.917</u>
Nog te besteden aan doelstellingen	<u><u>19.917</u></u>

3.3 Toelichting op de balans

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

Liquide middelen

Triodos Bank

31-12-2021

€

121.695

3.3 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Vrij besteedbaar vermogen

	<u>2021</u>
	€
Vrije reserves	
Nog te besteden aan doelstellingen	<u>19.917</u>
<i>Nog te besteden aan doelstellingen</i>	
Stand per 1 januari	-
Bestemming resultaat boekjaar	<u>19.917</u>
Stand per 31 december	<u><u>19.917</u></u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2021</u>
	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen	
<i>Loonheffing</i>	
Loonheffing laatste periode	<u>1.395</u>
Overige schulden	
Nog te betalen kosten	<u>1.500</u>
Overlopende passiva	
Bestemde schenkingen	<u><u>98.883</u></u>

Van de schenkingen die nog niet besteed zijn, staat voor een bedrag ad € 95.000 vast aan welke specifieke doelstelling deze besteed dienen te worden.

Van de schenkingen die nog niet besteed zijn, is voor een deel, € 21.850, reeds een verplichting aangegaan.

3.4 Toelichting op de exploitatierekening

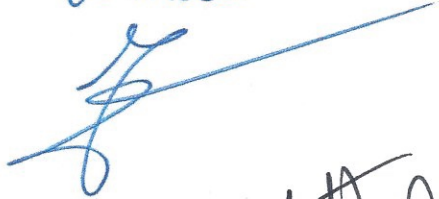
	2021
Baten als tegenprestatie voor leveringen	
Uitkoopsommen binnenland	<u>1.208</u>
Subsidiebatens	
Overige subsidies	<u>3.541</u>
Sponsorbijdragen	
Sponsorbijdragen	<u>598</u>
Giftens en baten uit fondsenwerving	
Schenken	196.076
Waarvan door gevers bestemde schenken	<u>-98.883</u>
	<u>97.193</u>
Ondersteunde projecten	
Verstekte giften	27.751
Personeelskosten ondersteunde projecten	<u>15.815</u>
	<u>43.566</u>
Ontwikkelde projecten	
Directe kosten ontwikkelde projecten	20.439
Personeelskosten ontwikkelde projecten	<u>7.907</u>
	<u>28.346</u>
Personeelskosten organisatie	
Lonen en salarissen	2.210
Sociale lasten	376
Overige personeelskosten	<u>1.226</u>
	<u>3.812</u>
Lonen en salarissen	
Brutolonen en salarissen	22.100
T.l.v. ontwikkelde projecten	-6.630
T.l.v. ondersteunde projecten	<u>-13.260</u>
	<u>2.210</u>
Sociale lasten	
Sociale lasten	3.754
T.l.v. ontwikkelde projecten	-1.126
T.l.v. ondersteunde projecten	<u>-2.252</u>
	<u>376</u>

3.4 Toelichting op de exploitatierekening

	2021
	<u>€</u>
<i>Overige personeelskosten</i>	
Reiskosten woon-werk	467
Vrijwilligers	150
Overige personeelskosten	<u>1.063</u>
	1.680
T.I.v. ontwikkelde projecten	-303
T.I.v. ondersteunde projecten	<u>-151</u>
	<u>1.226</u>
Techniek	
Kleine aanschaffingen techniek zaal	<u>1.475</u>
Verkoopkosten	
Publiciteit algemeen	<u>2.040</u>
	<u>2.040</u>
Kantoorkosten	
Contributies en abonnementen	148
Overige kantoorkosten	<u>51</u>
	<u>199</u>
Algemene kosten	
Administratiekosten	1.500
Advieskosten	963
Zakelijke verzekeringen	449
Rente- en bankkosten	<u>273</u>
	<u>3.185</u>

Personeelsleden

Gedurende het jaar 2021 was gemiddeld 0,5 werknemer in dienst op basis van een fulltime dienstverband. In het jaar 2020 was dit 0,1 werknemer.

J. Snoek

 Bensch
