

jaarrapport

vanmierlo
administratiekantoor

Stichting New Amsterdam Jazz

gevestigd te Amsterdam

Jaarrekening 2022



INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Rapport	
1.1 Opdrachtbevestiging	4
1.2 Algemeen	5
1.3 Resultaatvergelijking	6
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag	7
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2022	11
3.2 Exploitatierekening over het boekjaar 2022	13
3.3 Toelichting op de balans	14
3.4 Toelichting op de exploitatierekening	17



Tuinstraat 6
1506 VX Zaandam

075 - 6 818 360

info@van-mierlo.nl
www.van-mierlo.nl

IBAN: NL55 RABO 0350 5030 36
BIC: RABONL2U

Beconnr. 281815
KvK nr. 35014893
BTW nr. NL.8088.17.310.B.01

Stichting New Amsterdam Jazz

Brouwersgracht 105H
1015 GD AMSTERDAM

Zaandam, 8 mei 2023

Geachte bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2022 van uw stichting.

De balans per 31 december 2022, de exploitatierekening over het boekjaar 2022 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2022 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Opdrachtbevestiging

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2022 van Stichting New Amsterdam Jazz te Amsterdam samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door het bestuur van de stichting verstrekte gegevens.

Werkzaamheden

De werkzaamheden die wij in het kader van onze samenstellingsopdracht hebben uitgevoerd bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de stichting verstrekte gegevens geëvalueerd.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

Administratiekantoor Van Mierlo B.V.



Stichting New Amsterdam Jazz

1.2 Algemeen

Oprichting

Blijkens de akte d.d. 13 mei 2020 werd de stichting Stichting New Amsterdam Jazz per genoemde datum opgericht.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 78033314.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting New Amsterdam Jazz wordt in artikel van de statuten als volgt omschreven:

1. De Stichting heeft ten doel de belangstelling voor en erkenning van muzikaal toptalent te vergroten en de relatie tussen de meest toonaangevende internationale jazz-scenes te intensiveren.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
 - a. het ontplooiën van verschillende activiteiten om de jonge, diverse, en internationale, Nederlandse jazz-scene wereldwijd op de kaart te zetten;
 - b. het organiseren van muzikale 'handelsmissies' in het buitenland en met name New York, alwaar een selectie van muzikanten uit de top van de (Nederlandse) jazz scene betrokken zijn bij de activiteiten als
- maar niet beperkt tot -:
 - .. concerten op (vooraanstaande) jazzpodia;
 - .. ontmoetingen tussen internationale muzikanten;
 - .. (jeugd) educatie projecten;
 - .. masterclasses, voorlichting, interviews;
 - c. het organiseren van produceren van muzikale projecten.
3. De Stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Bestuur

Het bestuur wordt gevoerd door:

- Ben Samuel van Gelder, voorzitter
- Yolanda Adrienne Felderhof, secretaris
- Jasper Snoek, penningmeester

Directie

De directie wordt gevoerd door Isla van Hout en Tamar Guttmann.



Stichting New Amsterdam Jazz

1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de stichting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de staat van baten en lasten.

	2022	
	€	%
Baten	136.044	100,0%
Activiteitenlasten	126.408	92,9%
Baten minus activiteitenlasten	9.636	7,1%
Lonen en salarissen	2.905	2,1%
Sociale lasten	453	0,3%
Overige personeelskosten	1.269	0,9%
Techniek	-	0,0%
Verkoopkosten	-	0,0%
Kantoorkosten	213	0,2%
Algemene kosten	4.199	3,1%
Beheerslasten	9.039	6,6%
Exploitatieresultaat	597	0,5%



Bestuursverslag Jaarcijfers 2022

In 2022 heeft Stichting New Amsterdam Jazz weer een aantal fantastisch mooie projecten opgezet en ondersteund. De stichting heeft inmiddels een goede organisatorische en financiële structuur om de Nederlandse jazzscene in breedte en diepte verder te ondersteunen. NAJ is in 2022 nog verder geprofessionaliseerd. De stichting heeft in 2022 enorme stappen gezet in binnen- en buitenland en heeft aan een aantal geweldige projecten gewerkt met scènes wereldwijd, zoals Ghana, Zuid-Korea, New York en Brazilië.

Inhoudelijk:

Promo Fonds 2022

In maart 2022 lanceerde New Amsterdam Jazz haar eerste Promo Fonds dat promotionele ondersteuning bood aan geselecteerde muzikanten rond hun album of release. Het fonds had als doel om het publiek uit te bouwen, de zichtbaarheid te vergroten en verdere carrièrekansen voor geselecteerde muzikanten te katalyseren. Uit meer dan 45 aanvragen werden 9 begunstigden geselecteerd. NAJ werkte samen met twee van de meest prominente jazz platenlabels in Nederland, Dox Records en ZenneZ Records, die elk een aantal van de bands tekenden onder hun label. Elke begunstigde kreeg promotionele ondersteuning ter waarde van €1500,-. Het geld ging naar promotionele ondersteuning door een PR-professional, promotionele video/fotoshoots, het maken van een EPK, social media plugging, etc.

Uit de respons werd duidelijk dat New Amsterdam Jazz hier op een grote behoefte inspeelde en dus zal dit fonds ook in 2023 weer worden geopend.

New York - Netherlands Fonds

In 2022 lanceerde NAJ ook haar Netherlands-NY Fund om een aantal projecten te ondersteunen die de verbinding legden tussen de Nederlandse en New Yorkse jazz scènes, met als doel het versterken en vergroten van de internationale zichtbaarheid van de Nederlandse jazzscene. In maart 2022 publiceerde NAJ een Open Call waarin musici werden uitgenodigd een aanvraag in te dienen voor financiële en organisatorische steun om hun projecten te helpen realiseren. Criteria waren 1) het project verbindt de New Yorkse en Nederlandse jazzscene, 2) het project helpt bij het katalyseren van verdere carrièrekansen, 3) het project heeft een tastbare output (concert/recording/etc). Uit 10 aanvragen werden 2 beneficiënten geselecteerd.

1) Daahoud Salim

New Amsterdam Jazz werkte samen met Jazz at Lincoln Center aan een 3-delige tournee en live opname in Dizzy's, Lincoln Center (New York City), Southampton Arts Center en Keystone Corner (Baltimore).

2) Marius van den Brink

Marius van den Brink is een Nederlandse pianist, woonachtig in New York City. Als begunstigde van het New Amsterdam Jazz NL-NY Fund maakte Marius een live album opname in Dizzy's Club - Jazz at Lincoln Center in maart 2023.

Amarte VIP Recordings

New Amsterdam Jazz werkte samen met Stichting Amarte Fonds aan een aantal "VIP" edities van de Amarte Studio Concerten. Vier bands werden geselecteerd om een videoclip op te nemen, die door New Amsterdam Jazz financieel en productioneel werd

ondersteund. New Amsterdam Jazz faciliteerde zowel de productie van de opname als de distributie van de release.

De geselecteerde artiesten waren:

1. Sanne Sanne
2. SunMi Hong Quintet
3. Mickie
4. ALEXANDER

Samenwerkingen met bands en platforms:

NAJ heeft ook een aantal bands gesteund in carrière en talentontwikkeling, in binnen- en buitenland

Peter Somuah, Ghana :

In mei 2022 hielp NAJ met de Peter Somuah Group een 2 weken durende tour naar Ghana te organiseren voor hun album "Outer Space". Het doel van het project was om de bandleden kennis te laten maken met de roots van Peter Somuah's muziek. Tijdens hun verblijf in Ghana gaf de band concerten, en speelde op het nationale radiostation, en namen ze nieuw materiaal op en gaven ze masterclasses. Na een zeer succesvol talentontwikkelingstraject, zal deze samenwerking in 2023 verder worden uitgediept. Leuk om te vernoemen: Peter Somuah won in 2022 een Edison voor zijn debuutalbum Outer Space.

SunMi Hong Quintet, Zuid-Korea:

In oktober 2022, vond het door NAJ ondersteunde en ontwikkelde "Mengelberg Meets Korea" plaats in Zuid Korea. De Zuid-Koreaanse drummer Sun Mi Hong en de Schotse trompettist Alistair Payne leidden het door het NAJ gesteunde en ontwikkelde project "Mengelberg Meets Korea", dat de Zuid-Koreaanse en Nederlandse muziekscenes met elkaar verbond en draaide om culturele uitwisseling en educatie. Het project werd georganiseerd in samenwerking met DutchCulture en maakt deel uit van de viering van 60 jaar diplomatieke betrekkingen tussen Zuid-Korea en Nederland.

The Fried Seven:

NAJ ondersteunde het maken van een aantal video-opnames voor swingband The Fried Seven. Deze samenwerking zal in 2023 verder worden uitgediept.

Olaia:

In 2022 organiseerde NAJ weer een artist residency samen met Olaia. Dit keer verwelkomde NAJ en Olaia zangeres Ana Trea uit Brazilië. Twee weken lang nam Ana Trea op met in Nederland gevestigde muzikanten en speelden ze concerten.

Educatie

Jazz Express

Ook op het gebied van educatie heeft NAJ flinke stappen gezet. Dit jaar organiseerde New Amsterdam Jazz voor het eerst samen met het Prinses Christina Concours en Aslan MuziekCentrum de Jazz Express, 's werelds eerste concertzaal op wielen. Gedurende 2 weken introduceerde de Jazz Express jazz aan basisschoolkinderen in Amsterdam Nieuw-West. Per dag werden in de Jazz Express 3 educatieve jazzconcerten gegeven van elk ongeveer 45 minuten. Tijdens deze interactieve en dynamische concerten maakten de

kinderen kennis met de belangrijkste begrippen binnen de jazzmuziek. Ze leerden over improvisatie, experimenteren en buiten de gebaande paden denken. Jazz gaat over vrijheid van denken, creativiteit, exploratie en experimenteren; vaardigheden en karaktereigenschappen die essentieel zijn voor een gezonde ontwikkeling van kinderen. De Jazz Express was een groot succes en bleek enorm impactvol. De tweede editie wordt voor juni 2023 gepland in Rotterdam.

Prinses Christina Concours Prijzen:

Ook gaf NAJ een tweetal prijzen uit op het gerenommeerde Prinses Christina Concours. In 2022 ondersteunde NAJ de band LUZ met de Opname Prijs, waardoor zij een professionele video- en audio-opname konden maken. De Sessie Run prijs werd gegeven aan Thijs Scholten. Deze prijs hield in dat NAJ organiseerde dat Thijs mocht meespelen met de meest gerenommeerde en gerespecteerde jazzmuzikanten tijdens drie opening sets van jamsessies van Nederland.

Ondersteunen podia:

NAJ gelooft dat een goede manier om de jazzscene te versterken het faciliteren van podiumkansen en publiek vergroting behelst. Daarom ondersteunt NAJ ook een aantal podia die jazzmuzikanten programmeren en het publiek voor jazz helpen te vergroten. Dit zijn:

- De Kring
- Kompaszaal
- De Workshop

Organisatie:

De organisatie is t.o.v. 2020-2021 onveranderd en behelst het 3-ledige bestuur, de directie en een adviescommissie die inhoudelijk adviseert over de projecten die NAJ ondersteunt en ontwikkelt. Het bestuur bestaat uit Ben van Gelder (Voorzitter), Yolanda Felderhof (Secretaris), Jasper Snoek (Peningmeester). De Adviescommissie bestaat uit 3 professionals uit de muzikscene in Nederland die ieder NAJ vanuit een ander perspectief kunnen adviseren; 1 adviescommissie lid is werkzaam in educatie, 1 is werkzaam bij een label en biedt meer een zakelijk perspectief, en 1 als professioneel muzikant. De directie bestaat uit Isla Van Hout en Tamar Guttman die de organisatie operationeel leiden.

Financiën:

De stichting heeft in 2022 mooie donaties ontvangen. NAJ heeft een vriendenkring van mecenasen om zich heen gebouwd en wordt voornamelijk ondersteund door private fondsen. Een van de grootste donateurs heeft na het zien van de mooie resultaten van de eerste twee jaar een financiële bijdrage van €100K per jaar voor de komende 3 jaar toegezegd. Daarmee is NAJ financieel duurzaam en gezond voor de periode 2023-2026. In dit boekjaar is € 136.044 aan middelen ontvangen. Hiervan is € 126.408 aan de doelstelling gespendeerd, € 597 voor de doelstelling in 2023 gereserveerd en € 9.039 aan overhead uitgegeven, ook voor opbouw van de stichting. Stichting New Amsterdam Jazz heeft een culturele ANBI status.

Vooruitblik 2023:

In 2023 zal NAJ een aantal projecten opnieuw organiseren, waarvan is gebleken dat deze waarde- en impactvol waren in 2022, zoals het Promofonds en de Jazz Express.

NAJ zal bestaande goedlopende relaties en projecten verder uitdiepen, zoals met Peter Somuah en The Fried Seven, om de talent- en carrièreontwikkeling verder te versnellen.

Daarnaast zal NAJ ook een aantal nieuwe samenwerkingen en projecten opzetten in binnen- en buitenland om de Nederlandse jazzscene te verstevigen. Zo zal NAJ bijvoorbeeld een eerste artist residency in het buitenland organiseren in 2023 met Ian Cleaver in New York, en organiseert NAJ een uitwisseling tussen het Conservatorium van Amsterdam en de JazzCampus in Basel in 2023.

De aanwezige reserves en verwachte baten zijn voldoende om deze activiteiten financieel en inhoudelijk te ondersteunen.

Amsterdam, mei 2023

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	<u>31 december 2022</u>		<u>31 december 2021</u>	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	<u>31</u>	31	<u>-</u>	-
<i>Liquide middelen</i>		100.790		121.695
Totaal activazijde		<u><u>100.821</u></u>		<u><u>121.695</u></u>

3.1 Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

PASSIVA	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Reserves	<u>35.482</u>	35.482	<u>19.917</u>	19.917
<i>Vastgelegd vermogen</i>				
Bestemmingsfondsen	<u>62.065</u>	62.065	<u>-</u>	-
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	359		-	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	800		1.395	
Overige schulden	2.115		1.500	
Overlopende passiva	<u>-</u>		<u>98.883</u>	
		3.274		101.778
Totaal passivazijde		<u><u>100.821</u></u>		<u><u>121.695</u></u>

3.2 Exploitatierkening over het boekjaar 2022

	2022	2021
	€	€
Baten als tegenprestatie voor leveringen	2.980	1.208
Subsidiebaten	8.414	3.541
Sponsorbijdragen	-	598
Giften en baten uit fondsenwerving	124.650	97.193
<i>Baten</i>	<u>136.044</u>	<u>102.540</u>
Verstreckte giften	34.871	43.566
Ontwikkelde projecten	91.537	28.346
<i>Activiteitenlasten</i>	<u>126.408</u>	<u>71.912</u>
Baten minus activiteitenlasten	9.636	30.628
Personeelskosten	4.627	3.812
Techniek	-	1.475
Verkoopkosten	-	2.040
Kantoorkosten	213	199
Algemene kosten	4.199	3.185
<i>Beheerslasten</i>	<u>9.039</u>	<u>10.711</u>
Exploitatieresultaat	<u>597</u>	<u>19.917</u>
Nog te besteden aan doelstellingen	<u><u>597</u></u>	<u><u>19.917</u></u>

3.3 Toelichting op de balans

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
€	€

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting

Omzetbelasting

<u>31</u>	<u>-</u>
-----------	----------

Liquide middelen

Triodos Bank

<u>100.790</u>	<u>121.695</u>
----------------	----------------

3.3 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Vrij besteedbaar vermogen

	2022	2021
	€	€
Reserves		
Vrije reserve	23.982	19.917
Bestemmingsreserve Fysieke ruimte	7.500	-
Bestemmingsreserve Talent ontwikkeling	4.000	-
	<u>35.482</u>	<u>19.917</u>
<i>Vrije reserve</i>		
Stand per 1 januari	19.917	-
Bestemming resultaat boekjaar	597	19.917
Bestemde schenkingen, vrij te besteden	3.468	-
Stand per 31 december	<u>23.982</u>	<u>19.917</u>
<i>Bestemmingsreserve Fysieke ruimte</i>		
Stand per 1 januari	-	-
Bestemde schenkingen, gelabeld door bestuur	7.500	-
Stand per 31 december	<u>7.500</u>	<u>-</u>
<i>Bestemmingsreserve Talent ontwikkeling</i>		
Stand per 1 januari	-	-
Bestemde schenkingen, gelabeld door bestuur	4.000	-
Stand per 31 december	<u>4.000</u>	<u>-</u>
Vastgelegd vermogen		
Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds New York Fonds	46.500	-
Bestemmingsfonds Jazz Express	15.565	-
	<u>62.065</u>	<u>-</u>
<i>Bestemmingsfonds New York Fonds</i>		
Stand per 1 januari	-	-
Bestemde schenkingen, gelabeld	46.500	-
Stand per 31 december	<u>46.500</u>	<u>-</u>
<i>Bestemmingsfonds Jazz Express</i>		
Stand per 1 januari	-	-
Bestemde schenkingen, gelabeld	15.565	-
Stand per 31 december	<u>15.565</u>	<u>-</u>

3.3 Toelichting op de balans

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
Handelscrediteuren		
Crediteuren	<u>359</u>	<u>-</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
<i>Loonheffing</i>		
Loonheffing laatste periode	<u>800</u>	<u>1.395</u>
Overige schulden		
Reservering vakantiegeld	1.365	-
Nog te betalen kosten	<u>750</u>	<u>1.500</u>
	<u>2.115</u>	<u>1.500</u>
Overlopende passiva		
Bestemde schenkingen	<u>-</u>	<u>98.883</u>

3.4 Toelichting op de exploitatierekening

	2022	2021
Baten als tegenprestatie voor leveringen		
Uitkoopsommen binnenland	904	1.208
Overige inkomsten 21%	1.500	-
Overige inkomsten 9%	576	-
	<u>2.980</u>	<u>1.208</u>
Subsidiebaten		
Overige subsidies	<u>8.414</u>	<u>3.541</u>
Sponsorbijdragen		
Sponsorbijdragen	<u>-</u>	<u>598</u>
Giften en baten uit fondsenwerving		
Schenkeningen	102.800	196.076
Waarvan door geveer bestemde schenkingen	21.850	-98.883
	<u>124.650</u>	<u>97.193</u>
Ondersteunde projecten		
Verstrekke giften	13.649	27.751
Personeelskosten ondersteunde projecten	21.222	15.815
	<u>34.871</u>	<u>43.566</u>
Ontwikkelde projecten		
Directe kosten ontwikkelde projecten	80.926	20.439
Personeelskosten ontwikkelde projecten	10.611	7.907
	<u>91.537</u>	<u>28.346</u>
Personeelskosten organisatie		
Lonen en salarissen	2.905	2.210
Sociale lasten	453	376
Overige personeelskosten	1.269	1.226
	<u>4.627</u>	<u>3.812</u>
Lonen en salarissen		
Brutolonen en salarissen	27.690	22.100
Dotatie reserve vakantietoelage	1.365	-
T.l.v. ontwikkelde projecten	-8.716	-6.630
T.l.v. ondersteunde projecten	-17.434	-13.260
	<u>2.905</u>	<u>2.210</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	4.521	3.754
T.l.v. ontwikkelde projecten	-1.356	-1.126
T.l.v. ondersteunde projecten	-2.712	-2.252
	<u>453</u>	<u>376</u>

3.4 Toelichting op de exploitatierekening

	2022	2021
	€	€
<i>Overige personeelskosten</i>		
Reiskosten woon-werk	223	467
Reiskosten zakelijk	1.571	-
Vrijwilligers	1.089	150
Overige personeelskosten	-	1.063
	<u>2.883</u>	<u>1.680</u>
T.l.v. ontwikkelde projecten	-1.076	-303
T.l.v. ondersteunde projecten	-538	-151
	<u>1.269</u>	<u>1.226</u>
Techniek		
Kleine aanschaffingen techniek zaal	-	1.475
	<u>-</u>	<u>1.475</u>
Verkoopkosten		
Publiciteit algemeen	-	2.040
	<u>-</u>	<u>2.040</u>
Kantoorkosten		
Contributies en abonnementen	-	148
Overige kantoorkosten	213	51
	<u>213</u>	<u>199</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	2.185	1.500
Advieskosten	-	963
Zakelijke verzekeringen	1.632	449
Rente- en bankkosten	382	273
	<u>4.199</u>	<u>3.185</u>

Personeelsleden

Gedurende het jaar 2022 was gemiddeld 0,7 werknemer in dienst op basis van een fulltime dienstverband. In het jaar 2021 was dit 0,5 werknemer.